

Nuevos Hispanismos

Dedicada a la producción crítica hispanista a ambos lados del Atlántico, esta serie se propone:

- Acoger prioritariamente a la nueva promoción de hispanistas que, a comienzos del siglo XXI, hereda y renueva las tradiciones académicas y críticas.
- Favorecer el espacio plural e incluso de trabajos que, además de calidad analítica, documental y conceptual, demuestren voluntad innovadora y exploratoria.
- Proponer una biblioteca del pensar literario actual dedicada al ensayo reflexivo, las lenguas transfronterizas, los estudios interdisciplinarios y atlánticos, al debate y a la interpretación, donde una generación de relevo crítico despliegue su teoría y práctica de la lectura.

DIRECTOR

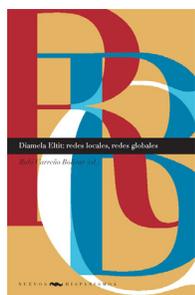
Julio Ortega (*Brown University*)

COMITÉ EDITORIAL

Anke Birkenmaier (*Indiana University*) Beatriz Colombi (*Universidad de Buenos Aires*) Cecilia García Huidobro (*Universidad Diego Portales, Santiago de Chile*) Ángel Gómez Moreno (*Universidad Complutense de Madrid*) Dieter Ingenschay (*Humboldt Universität Berlin*) Efraín Kristal (*University of California, Los Angeles*) Esperanza López Parada (*Universidad Complutense de Madrid*) Rafael Olea Franco (*El Colegio de México*) Fernando Rodríguez de la Flor (*Universidad de Salamanca*) William Rowe (*University of London*) Carmen Ruiz Barrionuevo (*Universidad de Salamanca*) Víctor Vich (*Universidad Católica del Perú, Lima*) Edwin Williamson (*Oxford University*)

Araujo, Kathya: **Dignos de su arte. Sujeto y lazo social en el Perú de las primeras décadas del siglo XX.** 2009, 258 p., us\$ 29,80 ISBN 9788484893875

* *Muestra las maneras singulares en que se desarrolló el individuo como sujeto a partir del estudio de textos autobiográficos y desde un enfoque multidisciplinar que combina literatura, historia y psicoanálisis.*



Carreño Bolívar, Rubí (ed.): **Diamante Eltit: redes locales, redes globales.** 2009, 366 p., us\$ 36

ISBN 9788484894056

* *Dividido en cinco grandes secciones, trata la poética de Eltit de forma global, textos o problemas específicos en su producción, la relación entre testimonio y narrativa en Eltit y su labor docente en talleres literarios.*

Carrión, Jorge: **Viaje contra espacio. Juan Goytisolo y W. G. Sebald.** 2009, 188 p., us\$ 24,80 ISBN 9788484894131

* *Análisis de las obras de ambos autores que busca las coincidencias de sus poéticas en la crítica política y la ambición estética, en la renovación de las formas y en el trabajo con un yo siempre en movimiento.*

Casado, Miguel (ed.): **Cuestiones de poética en la actual poesía en castellano.** 2009, 214 p., us\$ 24,80 ISBN 9788484894575

* *El presente volumen reflexiona sobre la poesía y profundiza en el conocimiento de aquella que se escribe hoy*

día en castellano, integrándose en el espacio más amplio de la reflexión estética contemporánea.

Chocano, Magdalena; Rowe, William; Usandizaga, Helena (eds.): **Huellas del mito prehispánico en la literatura latinoamericana.** 2011, 440 p., us\$ 44 ISBN 9788484895473

* *Estudio de la presencia de los mitos en diferentes textos literarios desde un enfoque no restrictivo que considera a tales mitos en relación con las comogonías, la filosofía y pensamiento y las subjetividades.*

Estrada, Oswaldo: **La imaginación novelesca. Bernal Díaz entre géneros y épocas.** 2009, 208 p., us\$ 29,80 ISBN 9788484894322

* *Analiza la obra del soldado cronista, sus recursos novelísticos y literarios, y describe los ecos intertextuales de la misma en la literatura mexicana contemporánea.*



Góme z, Leila: **Iluminados y tráfugas. Relatos de viajeros y ficciones nacionales en Argentina, Paraguay y Perú.** 2009, 264 p., us\$ 36 ISBN 9788484894148

* *Aborda el diálogo entre los textos de viajeros extranjeros y los intelectuales locales de cada país (Argentina, Perú, Paraguay) en la conformación de sus ficciones nacionales.*

Rings, Guido: **La Conquista desbaratada: Identidad y alteridad en la novela, el cine y el teatro hispánicos contemporáneos.** 2010, 300 p., us\$ 29,80 ISBN 9788484894889

* *Estudio de las imágenes en la novela, el teatro y el cine de España y Latinoamérica sobre la Conquista desde un enfoque comparativo.*



Ortega, Julio (ed.): **Nuevos hispanismos interdisciplinarios y trasatlánticos.** 2010, 320 p., us\$ 24,80

ISBN 9788484895008

* *Redefinición del actual panorama del hispanismo como un escenario interdisciplinario de diálogo trasatlántico entre las culturas del mundo hispanofónico.*



Rivera, Fernando: **Dar la palabra. Ética, política y poética de la escritura en Arguedas.** 2011, 328 p., us\$ 36

ISBN 9788484895992

* *Estudia la obra de Arguedas desde la fuerza epistémica de la "reciprocidad" y el "don andinos", entendidos como conceptos posestructurales. Una lectura diferente desde la ética, la política y la poética narrativa.*

Valles Calatrava, José R.: **Teoría de la narrativa. Una perspectiva sistemática.** 2008, 288 p., us\$ 29,80 ISBN 9788484893868

* *Analiza la narrativa literaria, los géneros narrativos, el texto narrativo, los elementos del texto narrativo y las especificidades de la comunicación narrativa, con especial atención a los aportes del ámbito hispánico.*



Iberoamericana Editorial Vervuert

c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid, Spain
Tel.: +34-91-429-3522
Fax: +34-91-429-5397
info@ibero-americana.net

Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt, Germany
Tel.: +49-69-597-4617
Fax: +49-69-597-8743
www.ibero-americana.net

c/o Silvermine International Books LLC
PO Box 2247
Norwalk, CT 06852, USA
Tel. +1-203-451-2396
info@silvermineinternational.com